

日本人の忘れもの

知恵会議

京都から新しい暮らしのあり方を発信するキャンペーン企画「日本人の忘れもの知恵会議」。2022年春から、やなぎみわさんと大学生らの対話開始。これに先立ち、やなぎみわさんと山極寿一さんが若い世代に伝えたいことをオンラインで語り合った。コーディネーターは京都新聞総合研究所特別編集委員の内田孝が務めた。

若い世代に伝えたいこと

山極 アートと身体は相互に影響し、地続きではないでしょう。現在、インターネットなどが作る仮想空間でもうひとつの自分が生じ、自在に動き回っています。気軽に受信者にも発信者にもなれる時代です。仮想空間に安住し、現実世界から遊離してしまう恐れも出てきました。

やなぎ パーチャルな世界では、面倒な自分の身体を捨てて老いや病氣から自由になれます。子どもが「エリート」という制約に縛られず大人を演じられることは暴力性を伴い、非常に怖いですね。

山極 ヘイトスピーチやフェイクニュースを流し、人々が混乱する様子から安全な場所から眺めて喜ぶという犯罪に近いことが起こりつつあります。他人を戦わせたり、何かを代わりやらせて、自分が直接関与することにより喜びを感じなくなっているのではないのでしょうか。

やなぎ リアルな世界から離れた神の視点のようですね。学生のレポートも、現実感のない世界認識が多くなってきたと感じます。

山極 毎日、世界のニュースが報道されて頭に入ってきますが、身体感覚として受け止められていない気がします。生物としての人間の限界で、特に視覚や聴覚を通じて入ってくるものは、簡単に身体化できません。逆に言うと、他者と共有しやすくないので、虚偽や虚実ないまぜのフェイクニュースが拡散するのでしょうか。

<上>

身体感覚としてのニュース 山極さん

は雨風や気圧など天候や気象に大きく影響され、当日に台風接近などで中止することも。時間や労力を費やして準備しても、人間の力でどうにもならない部分があるのが芸術で、日本文化の歴史や文脈の中で美術も同様と認識しています。



山極 寿一さん

やなぎ みわさん



要視されてもいいのではないのでしょうか。「同じことは繰り返さない」という一回性は生物の本質です。ICT(情報通信技術)やAI(人工知能)の発達で、世の中は均質化の方向に突き進んでいます。

数多く対談本を出版 山極寿一さんの対談本の最新刊は「ゴリラの森、言葉の海」(新潮文庫)。小川洋子さんが問いかける山極思想入門だ。鷲田清一さんとは、ともに大学長時代にリラックスして対談。渡沢栄一まで登場する「都市と野生の思考」(インターナショナル新書)は、尾木恵子さんの「日本人の人類学」(ちくま新書)では、日本学術会議など研究のあり方も議論。今西錦司から西田幾多郎へと自らの系譜をさかのぼる「未来のルー



山極寿一さんの対談は、相手の専門分野にゴリラ研究の成果をふつつける。写真は数多い対談本の一部

を得る時間や機会を取り逃がしているような気がしてなりません。やなぎ 山極さんの「ゴリラ」になったつもりで物事を見よう」という呼び掛けは、非常に興味深い提案です。

山極 日本の霊長類学の創始者・今西錦司さんに「ゴリラになってほしい」と言われ、ジャンル内でゴリラと一緒に行動して研究を続けるうちにゴリラの視点で人間を眺めるようになり、よりはっきりと人間の特徴や人類の進化過程を認識できるようになりました。

やなぎ みわさんは、台湾で2014年に製造された長さ88cm、最大積載量13.7kgの舞台トレーラーを所有。中上健次(1946-92年)の小説「日輪の翼」が原作の舞台などを制作し、コロナ禍以前は各地での野外公演を重ねた。京都では2015年、「京都国際現代芸術祭」にトレーラーが登場している。

女仮面 だったと言っ。現在、台湾に滞在するやなぎさんは、年末公演の準備中だ。



二条城前に登場した舞台トレーラー。「京都国際現代芸術祭2015」の公演が行われた(撮影・表恒匡)

紙面はダイジェストです。詳細は近くサイトにアップします。

Beautiful Japan. To the next generation

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参画しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
- 京都青果合同株式会社
- ジーク株式会社
- 西日本電信電話株式会社 京都支店
- 株式会社 増田医科器械
- 石清水八幡宮
- 京都生活協同組合
- 株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
- 株式会社 マツシマホールディングス
- 上原成商事株式会社
- 京都中央信用金庫
- 香老舗 松栄堂
- ニシコン株式会社
- 三井不動産株式会社 京都支店
- 裏千家 今日庵
- 株式会社 京都東急ホテル
- 株式会社 しょうざん
- 京懐石 美濃吉
- SGホールディングス株式会社
- 京都ブライトンホテル
- 株式会社 SCREENホールディングス
- 日本たばこ産業株式会社
- 大垣書店グループ
- 京都薬品工業株式会社
- 成基コミュニティグループ
- 学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
- 大阪ガス株式会社
- 清水寺
- 積水ハウス株式会社 京都支店
- 日本たばこ産業株式会社
- 柿本商事株式会社
- キリンビール株式会社 京滋支社
- 株式会社 大丸松坂屋百貨店
- 学校法人 仁和尚
- 医療法人仁愛会 川村産婦人科
- 株式会社 きんでん 京都支店
- 株式会社 大丸松坂屋百貨店
- 学校法人 ノートルダム女学院
- 全国天満宮総本社 北野天満宮
- 月桂冠株式会社
- 大和ハウス工業株式会社 京都支社
- 野村證券株式会社 京都支店
- 学校法人 京都外国語大学
- 株式会社 公益社
- タキイ種苗株式会社
- 株式会社 日立製作所 京都支店
- 京都きづ川病院
- 佐川印刷株式会社
- タキイ種苗株式会社
- 平等院
- 学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学
- ザ・プリンス 京都宝ヶ池
- 株式会社 たけびし
- 株式会社 福寿園
- 学校法人 京都産業大学
- 株式会社 三笑堂
- 株式会社 土井志ば漬本舗
- 株式会社 福寿園
- 京都信用金庫
- サントリー酒類株式会社 京都支社
- 東京海上日動火災保険株式会社
- 富士フィルムビジネス/バージョンジャパン株式会社 京都支社
- 佛教大学