

未来へ受け継ぐ Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議

京都発で新しい暮らしのあり方を考えるキャンペーン企画「日本人の忘れもの知恵会議」。2021年対談シリーズは、全盲の文化人類学者・広瀬浩 郎さんがホストを務める。初回は、iPS細胞（人工多能性幹細胞）を使った臨床研究を行ってきたヒュンケア代表取締役社長の高橋政代さんをお招き、コロナ禍での障害者・医療・福祉の未来を語り合った。コーディネーターは京都新聞総合研究所所長の内田孝が務めた。

障害／健全 境界はあるか



広瀬 13歳で完全に失明し、盲学校で点字を学んで「触って情報を得る」楽しさを体得しました。点訳・音訳ボランティアの支援で受験勉強をして京都大文学部へ。琵琶法師・警女など、目の見えない芸能者の活動を歴史学、宗教学から研究しました。

民博では、視覚だけに頼らない「触る情報入手・伝達方法、五感を使って楽しめる展示」を研究し、2021年9月開催予定の「触の大博覧会」を準備中です。感染防止で触る行為を必要以上に警戒する現在の風潮は、とても残念です。

視覚使わない人生の楽しさも 広瀬さん



ひろせ・こうじろう 1967年生まれ。87年、京大初の全盲入学者、日本宗教史・触文化論。2001年に国立民族学博物館へ。現在は准教授。著書に『それでも僕たちは濃厚接触』を続ける「小さき社」など。

高橋さん 健康幻想の強迫観念から解放

たかはし・まさよ 1961年生まれ。京都大、理化学研究所で再生医療を研究。京都大付属病院で診療に当たり、京都新聞紙上で健康相談も担当。2019年から再生医療研究会「ヒュンケア」社長。

指したのが神戸のアイセンターです。センター内の「ビジョンパーク」は、安心して視覚障害をカミングアウトできる広場。失明した人は白杖を持つことに抵抗があり、失明から白杖を使うまで平均して5年です。さまざまな白杖の展示で気軽な体験コーナーも設けました。

「視覚を使えない自由（マイナス）でなく、視覚を使わない自由（プラス）を多くの人に体験してもらいたいというのが僕の希望です。」

「治療に望みを託します。見えないうことを悲しむ人はそこから抜け出すことを、聞き直して見えないことを楽しむとする人は、自己の住む世界を拡充しようとする。肯定・否定の二つの考え方が交流できる拠点として、アイセンターが発展すればと思います。」

「他人事」ではなく「自分事」として捉えることが大切でしょう。高橋 全く同感です。「iSee」運動の一環で、視覚障害者からできるアイデアを募集中。厳しい状況が続く就業も、広瀬さんと協力して改善していきたいですね。

「僕らの視覚障害者人生が始まって40年。先が見えない面白さが、僕の人生を豊かにしてくれました。眼科医をはじめさまざまな人にサポートを受けてきました。」

「誰かが障害を持つています。テレワークに必要な情報もひとりの障害だと捉える方と治療に望みを託します。見えないうことを悲しむ人はそこから抜け出すことを、聞き直して見えないことを楽しむとする人は、自己の住む世界を拡充しようとする。肯定・否定の二つの考え方が交流できる拠点として、アイセンターが発展すればと思います。」

「僕らの視覚障害者人生が始まって40年。先が見えない面白さが、僕の人生を豊かにしてくれました。眼科医をはじめさまざまな人にサポートを受けてきました。」

「僕らの視覚障害者人生が始まって40年。先が見えない面白さが、僕の人生を豊かにしてくれました。眼科医をはじめさまざまな人にサポートを受けてきました。」



明るいスペースにずらりと並ぶ白杖（神戸市中央区・神戸アイセンター）



待合室のインテリア。従来の病院のイメージを一新した神戸アイセンター。2017年オープン。神戸市が阪神・淡路大震災復興事業として整備する「神戸医療産業都市」（神戸市中央区）にある。眼科分野での最先端医療から一般的な診察まで、1カ所で実施できるワンストップ機能を持つ。iPS細胞の研究なども進めている。



完全版は近くアップ
紙面は対談のダイジェストです。イマ
完全版は近くアップ
す。

知識を共有する事業を展開してない人の文化は、完全に別世界とみなされる恐れがあるので、高橋さんの「地続き」という言葉は、現状をうまく表現してきているかと思えます。

現在、視覚障害者の最大の課題は就労。特に大学卒業後の進路開拓が厳しい。社会は目の見える多数派の論理で成り立っており、目の見えない人ができないことに着目しがちです。新聞社の入社試験なら「事件現場にいち早く駆けつけられますか」「写真を撮れますか」と、できないことを列挙され、門前払いされています。

高橋 試験で問われるべきなものは、そこではないですね。

Beautiful Japan. To the next generation

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参加しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
- 京都青果合同株式会社
- ジーク株式会社
- 西日本電信電話株式会社 京都支店
- 株式会社 増田医科器械
- 石清水八幡宮
- 京都生活協同組合
- 株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
- ニチコン株式会社
- 株式会社 マツシマホールディングス
- 上原成商事株式会社
- 京都中央信用金庫
- 香老舗 松栄堂
- NISSHA株式会社
- 三井不動産株式会社 京都支店
- 裏千家 今日庵
- 株式会社 京都東急ホテル
- 株式会社 しょうざん
- 京懐石 美濃吉
- SGホールディングス株式会社
- 京都ブライイトンホテル
- 株式会社 SCREENホールディングス
- 日本たばこ産業株式会社
- 株式会社 大垣書店
- 京都薬品工業株式会社
- 成基コミュニティグループ
- 学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
- 株式会社 大阪ガス
- 清水寺
- 積水ハウス株式会社 京都支店
- 学校法人 二松学院 京都美術工芸大学
- 株式会社 柿本商事
- キリンビール株式会社 京滋支社
- 総本山 仁和寺
- 学校法人 立命館
- 医療法人仁愛会 川村産婦人科
- 株式会社 きんでん 京都支店
- 総本山 醍醐寺
- 学校法人 ノートルダム女学院
- 学校法人 龍谷大学
- 全国天満宮総本社 北野天満宮
- 株式会社 月桂冠株式会社
- 株式会社 大丸松坂屋百貨店
- 株式会社 ロマンライフ
- 学校法人 京都外国語大学
- 株式会社 公益社
- 大和ハウス工業株式会社 京都支社
- 株式会社 日立製作所 京都支店
- 株式会社 ワコールホールディングス
- 京都きづ川病院
- 株式会社 佐川印刷株式会社
- タキイ種苗株式会社
- 平等院
- 株式会社 福寿園
- 学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学
- ザ・プリンス 京都宝ヶ池
- 株式会社 たけびし
- 株式会社 福寿園
- 学校法人 京都産業大学
- 株式会社 土井志ば漬本舗
- 株式会社 福田金属箔粉工業株式会社
- 学校法人 京都産業大学
- 株式会社 三笑堂
- 東京海上日動火災保険株式会社
- 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社 京都支社
- 京都信用金庫
- サントリー酒類株式会社 京都支社
- TOWA株式会社
- 佛教大学