未来へ受け継ぐ　Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議 ⑤

未来を拓く京都の集い

対談

猟師

大阪大 社会ソリューションイニシアティブ長

堂目 卓生さん

千松 信也さん

京都市内で猟を暮らしの中心に据え、家族と獲物の命を意識しながら暮らすのが千松信也さんだ。生活のリズム、自然との距離の取り方をどう考えているのだろうか。けものが現れることもあるという山の際で、ホストの大阪大・堂目卓生教授と語り合ってもらった。コーディネーターは京都新聞総合研究所所長の内田孝が務めた。

動物の命と正面から向き合う 大切な人間本能の一部見失う

千松さん　堂目さん

堂目　わな猟に携わることになったきっかけを教えてください。

千松　兼業農家に生まれ、動物や虫を追い掛けて育ちました。小学生の頃は動物園の飼育員に憧れ、中学・高校では獣医を目指していましたが、大学受験を控えたある日、車にひかれたネコがまだ生きていたのに、見て見ぬふりをしてしまったことがあり、自分は獣医には向いていないと思いました。

大学時代は休学してアジアを放浪するなど自由に過ごしましたが、京都に戻って狩猟の世界を知りました。やってみると、幼少時の感覚が戻ってくるような気がして、いつの間にか生活の一部になっていました。

鉄砲を使う猟はグループが基本。単独で山歩きしたい私には、わな猟が合っていました。仕掛けによくしなる木などの自然物を利用することもあり、原始的なところもよかったですね。

堂目　動物好きなのに、猟をする、つまり動物の命を奪うのは矛盾しているようにも見えますが。

千松　自らの手で動物の命を奪い、食べることで私や家族の命につなげることに意味があります。動物好きなのに命を奪うプロセスを第三者に委ね、単に肉を買うのでは動物たちの命と正面から向き合えていないのでは、という思いをずっと持っていました。

肉を食べる以上、自分自身で動物の命を奪うことが、自分なりの動物に対する責任の取り方です。食用を想定しない有害鳥獣の駆除に消極的なのも、動物を単に排除するような違和感があるからです。

堂目　動物を自分の命とつながった存在と見なし、命の循環の中に自分を入れるという感覚はお金に余裕がある人だけですね。富が片寄りがちな現在の社会で、お金持ちに有利な形で獲物を提供するのは、動物に失礼な気がするのです。

自然界では、どんな肉食動物でも本当に必要とする以上に捕食しません。狩猟で得た肉は顔が見える仲間に食べてもらい、代わりに野菜を頂くなどの範囲にとどめたいと思います。

堂目　狩猟を趣味にしているわけではないのですね。

千松　動物を殺めることを楽しんでいると思われたくないので、狩猟を趣味とは言いません。

堂目　猟師人口は減っているのでしょうか。

千松　戦後、日本人の山への関わり方が変化する中で、イノシシやシカが急激に増えました。高齢化で狩猟人口が減っているのは確かですが、有害駆除が急務になったことによる捕り手不足と言った方が正しいかもしれません。昨今、国の政策も変化して若手猟師も徐々に増えてきています。

堂目　千松さんは、自分の仕事や生活のスタイルをすべて自分で決めて実行していますが、そうしたことができる人は少ないように思います。

千松　運送会社で働き、私も貨幣経済と無縁ではありません。しかし、金銭が普遍的な価値とされる社会は非常に不平等だと思っています。私がもし自分が解体した肉を市場に出すなら、大量生産品と違い、高価にならざるを得ません。それを買えるのはお金に余裕がある人だけですね。富が片寄りがちな現在の社会で、お金持ちに有利な形で獲物を提供するのは、動物に失礼な気がするのです。

自然界では、どんな肉食動物でも本当に必要とする以上に捕食しません。狩猟で得た肉は顔が見える仲間に食べてもらい、代わりに野菜を頂くなどの範囲にとどめたいと思います。

堂目　狩猟を趣味にしているわけではないのですね。

千松　動物を殺めることを楽しんでいると思われたくないので、狩猟を趣味とは言いません。

飼育している鶏は食欲旺盛だ

山などで用いる道具類

猟から見えてくる暮らしについて語り合う千松信也さん(左)と堂目卓生さん（京都市左京区）

千松　現代は機械化やネット環境整備で便利になっている一方、さまざまなことが複雑化しすぎてみんなそれに追い立てられているように感じます。社会が進歩し、効率が上がったことで労働時間に余裕が生まれなければいけないのに、ブラック企業の話題も尽きません。技術の力を社会の仕組みをシンプルにする方向に振り向け、個々の人間が自由に好きなことができるように社会を設計することが重要だと思います。

堂目　千松さんの著書『けものの道の歩き方』（リトルモア）に印象深い一節がありました。家畜化された鶏は、普通は産んだ卵を温めることはしないけれど、ごくまれに卵を温める「就巣」という本能に立ち返った行動をする個体があるという話です。文明化によって、人間も、大切な本能の一部を見失っているのではないかと思いました。

人間が本来持つ、生き生きした活動を見い出せるような未来を創るには、特に子どもたちをどのような環境で育むべきとお考えでしょうか。

千松　現在の子どもたちは学校でも家庭でも逃げ場がなく、一定の価値観のもとで押さえつけられているように見えます。私の子どもたちは、山での生活はもちろん、猟で捕まえたイノシシをさばいたりする一方、テレビゲームなど現代的な遊びも含めてさまざまな体験をしています。

息子の友だちに石を集めるのが大好きな子がいて、普段はクラスでは目立たないおとなしい子なんだそうです。でも、先日、彼が山で火打ち石を使ってみせると、他の子どもたちは尊敬のまなざしを向けていました。彼自身もとても生き生きしていました。そういったそれぞれの長所や興味を大事に見守っていくことが今、求められているんだと思います。

＝次回は12月中旬掲載予定

冬に備えて備蓄しているマキ

どうめ・たくお　1959年生まれ。立命館大経済学部助教授などを経て大阪大総長補佐、社会ソリューションイニシアティブ長。専門は経済学史、経済思想。「アダム・スミス」（中公新書）でサントリー学芸賞。京都市在住。

せんまつ・しんや　1974年兵庫県伊丹市生まれ。京都大文学部卒業。大学在籍中に狩猟免許を取得し、運送会社で働きながら自宅近くの京都市内で伝統の「わな猟」を行う。著書に「ぼくは猟師になった」（新潮文庫）ほか。

前回までの対談シリーズには上のQRコードからアクセスできます。

大阪大学社会ソリューションイニシアティブのサイトは、このQRコードからアクセスできます。

drawing the future of Tomorrow

私たちは［日本人の忘れもの 知恵会議2019］に参画しています。

アサヒビール株式会社 京滋統括支社
株式会社 石田大成社
一澤信三郎帆布
株式会社 井筒企画
石清水八幡宮
上原成商事株式会社
裏千家 今日庵
ANAクラウンプラザホテル京都
SGホールディングス株式会社
株式会社 NTTドコモ
株式会社 大垣書店
大阪ガス株式会社
大谷大学
オムロン株式会社
株式会社 オンリー
柿本商事株式会社
北野天満宮
京セラ株式会社
京都駅ビル開発株式会社
学校法人 京都外国語大学
株式会社 京都銀行
学校法人 京都産業大学
京都信用金庫
京都青果合同株式会社
京都橘大学
京都中央信用金庫
株式会社 京都東急ホテル
京都ブライトンホテル
株式会社 京都ホテル
京都薬品工業株式会社
清水寺
キリンビール株式会社 京滋支社
株式会社 きんでん 京都支店
京阪ホールディングス株式会社
月桂冠株式会社
株式会社 公益社
佐川印刷株式会社
株式会社 三笑堂
サントリー酒類株式会社 京都支社
ジーク株式会社
株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
株式会社 ジェイアール西日本ホテル開発
株式会社 JTB 京都支店
香老舗 松栄堂
株式会社 聖護院八ッ橋総本店
株式会社 しょうざん
株式会社 進々堂
株式会社 SCREENホールディングス
成基コミュニティグループ
星和電機株式会社
積水ハウス株式会社 京都支店
総本山 醍醐寺
株式会社 大丸松坂屋百貨店
大和ハウス工業株式会社 京都支社
株式会社 髙島屋京都店
タキイ種苗株式会社
株式会社 たけびし
東京海上日動火災保険株式会社
株式会社 トーセ
TOWA株式会社
株式会社 中澤ホールディングス
西川株式会社
西日本電信電話株式会社 京都支店
西日本旅客鉄道株式会社
ニチコン株式会社
NISSHA株式会社
日新電機株式会社
日本新薬株式会社
公益財団法人 日本漢字能力検定協会
日本たばこ産業株式会社 北関西支社
学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
総本山 仁和寺
野村證券株式会社 京都支店
ハイアット リージェンシー 京都
株式会社 ハトヤ観光
株式会社 PHP研究所
株式会社 日立製作所 京都支店
平等院
株式会社 福寿園
株式会社 フクナガ
富士ゼロックス京都株式会社
佛教大学
株式会社 プリンスホテル
平安神宮
株式会社 増田医科器械
株式会社 マツシマホールディングス
三井不動産株式会社 京都支店
京懐石 美濃吉
村田機械株式会社
株式会社 村田製作所
彌榮自動車株式会社
株式会社 ヤナセ
株式会社 ユーシン精機
学校法人 立命館
学校法人 龍谷大学
株式会社 ロマンライフ
株式会社 ワコールホールディングス
ワタキューセイモア株式会社

50音順