

未来へ受け継ぐ Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議

⑤

対談

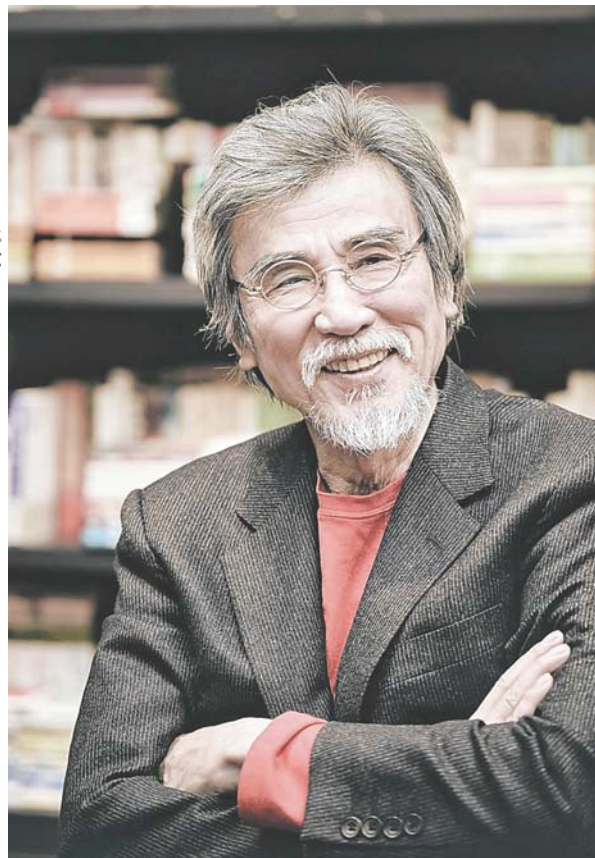
文化人類学者 編纂士学者

広瀬浩二郎さん

松岡 正剛さん

目・耳・鼻・舌・皮膚によって、私たちは世界の周囲を把握し、世界を実感している。...

見えないものを見るために



まつおか・せいこう 1944年京都市生まれ。『編集』をキーワードに執筆活動、...

松岡 私は京都の茶室に生まれました。ほとんど耳の聞こえないおぼろさんに、仕立てものを届けたことがあります。...

「面影」引き出す仕組み活用を 松岡さん



まつおか・せいこう 1944年京都市生まれ。『編集』をキーワードに執筆活動、...

松岡 人は2足歩行への進化とともに、感覚器官は目・鼻・舌・皮膚から目・鼻・舌・皮膚から目・鼻・舌・皮膚から...

広瀬さん 触覚通し「世界」と関わる自信



滋賀県の未来を構想する研究会「近江ARS」で、芸能と社会についてマイクを手に語る松岡正剛さん。...

ひろせ・こうじろう 1906年7年生まれ。87年、京大初学の文学部で、...



さわれる芸術作品を集めた民博の特別展「ユニバーサル・ミュージアム」=11月30日まで開催予定。...

松岡 一つは刺激に対する、通常の感覚だけでなく他の種類の感覚も得る「共感覚」という知覚現象があります。...

松岡 私の父が長浜市出身で、地元には菩提寺もあり、最近、近江に滋賀県に心を寄せています。...

松岡 長年編集について考えてきました。「ギョギョ」というオノマトペが油っぽい状態を表すように、何かと何かをまたぎ、つなぐエディティング・フイルターが情報には積み、単純な知覚を超えて複合的に人に作用する必要があると思います。...

松岡 僕は全盲ですが、小学生のころは右目だけ少し見えていました。地域の学校に通い、図工の授業では同級生と絵を描き、工作をしました。...

詳細は近くアップ

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参加しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
京都青果合同株式会社
ジーク株式会社
西日本電信電話株式会社 京都支店
株式会社 増田医科器械
石清水八幡宮
京都生活協同組合
株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
ニチコン株式会社
株式会社 マツシマホールディングス
上原成商事株式会社
京都中央信用金庫
香老舗 松栄堂
NISSHA株式会社
三井不動産株式会社 京都支店
裏千家 今日庵
株式会社 京都東急ホテル
株式会社 しょうざん
日新電機株式会社
京懐石 美濃吉
SGホールディングス株式会社
京都ブライトンホテル
株式会社 SCREENホールディングス
日本たばこ産業株式会社
彌栄自動車株式会社
株式会社 ユーシン精機
株式会社 大垣書店
京都薬品工業株式会社
成基コミュニティグループ
学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
株式会社 大垣書店
大阪ガス株式会社
清水寺
積水ハウス株式会社 京都支店
株式会社 立命館
柿本商事株式会社
キリンビール株式会社 京滋支社
株式会社 大丸松坂屋百貨店
野村證券株式会社 京都支店
株式会社 ロマンライフ
医療法人仁愛会 川村産婦人科
株式会社 きんでん 京都支店
大和ハウス工業株式会社 京都支社
株式会社 日立製作所 京都支店
株式会社 ワコールホールディングス
全国天満宮総本社 北野天満宮
株式会社 公益社
タキイ種苗株式会社
平等院
株式会社 福寿園
株式会社 ワタキューセイモア株式会社
学校法人 京都外国語大学
株式会社 公益社
株式会社 たけびし
株式会社 福寿園
京都きづ川病院
佐川印刷株式会社
株式会社 土井志ば漬本舗
福田金属箔粉工業株式会社
学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学
ザ・プリンス 京都宝ヶ池
東京海上日動火災保険株式会社
富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社 京都支店
学校法人 京都産業大学
株式会社 三笑堂
サントリー酒類株式会社 京都支社
TOWA株式会社
京都信用金庫