

未来へ受け継ぐ Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議

④

対談

文化人類学者 廣瀬浩二郎さん
能後者 味方 玄さん

琵琶法師による歌や語りなど、全盲の人たちが手掛けた芸能が廃れて久しい。一方、室町時代に世阿弥が大成し、当時の語り口で演じられる能は今も健在だ。古典芸能のルーツと未来をテーマに、全盲の文化人類学者・廣瀬浩二郎さんと能後者・味方玄さんが語り合った。コーディネーターは、京都新聞総合研究所所長の内田孝が務めた。

古典芸能 ルーツと未来



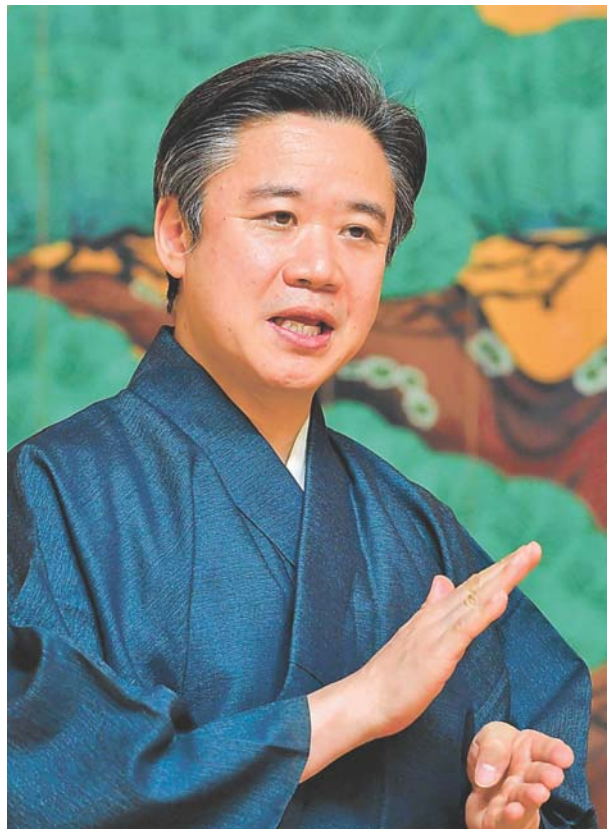
撮影・辰巳直史

廣瀬 能舞台上上がるのは初めて。足袋を履いた足裏でも板の木目を感じられ、方向はある程度わかります。もともと身体感覚を研ぎ澄ませば、目が見なくても舞台上を自由に動けるのかもしれない。味方さんの腰を押ししても引いてもくとも引ません。下腹部の丹田から発する気が、能の所作の原動力なのですね。

ひろせ・こうじろう 1967年生まれ。87年、京大初の全盲入学者。日本宗教学、文化人類学。研究の集大成として、9月2日から大阪府吹田市・国立民族学博物館で特別展「ユニバーサル・ミュージアム」を開催。触の大博覧会「開催予定」。

味方 古いものをそのまま現代にのみがえらせても、今を生きる人の心には響かないでしょう。演じ手も今をしっかりと生きて、時代や社会の空気を敏感に取り、作品を通して問題提起やアピールが求められます。世阿弥は、予想外の演出で見る人の心に思いがけない感銘を起させるとも「めづらしき花」だと言っています。

琵琶法師の精神を伝えたい 廣瀬さん



味方 古いものをそのまま現代にのみがえらせても、今を生きる人の心には響かないでしょう。演じ手も今をしっかりと生きて、時代や社会の空気を敏感に取り、作品を通して問題提起やアピールが求められます。世阿弥は、予想外の演出で見る人の心に思いがけない感銘を起させるとも「めづらしき花」だと言っています。

廣瀬 琵琶法師による「平家物語」は音と声による語り物、聴覚芸能の代表で、世阿弥のすぐき、新しさは「平家物語」などの古典に視覚的な要素を取り

味方 私は入門時から声が細いと繰り返して指摘されたので、それを戒めに強く声を出して意識しています。ところで、昔女や琵琶法師は市場など人の集まる場所を芸を披露するところがあったのですか。

廣瀬 現在のストリートパフォーマンスと同じく、人が集まる所で芸を披露し、金銭を得る例は多かったはず。旅を続けるためにお金や食料が必要で、貴族や寺社などハトロンを来ます。中世の市は芸能者のたまり場、情報交換の拠点もなっていました。

味方 能は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 能は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方さん 能、初心忘れず精進重ねる



能面を試着する廣瀬浩二郎さん

味方 世阿弥は芸の基礎を「二曲三体」と記します。二曲は基本技術である歌と舞、三体は老・軍・女の典型的な役柄です。世阿弥の座は元々、鬼や例えは老人などの姿形を似せる「ものまね芸」から始まり、ライバル大士の優美な舞を見て、世阿弥は自らの能に取り入れます。観阿弥も鼓に合わせて歌い舞う「一曲舞」のリズムを能の歌謡に織り込むなど今につながる能の基礎を確立しました。

廣瀬 能は狂言など中世芸能に盲人が多く登場するのは、民衆になじみ深かった証拠。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 現在のストリートパフォーマンスと同じく、人が集まる所で芸を披露し、金銭を得る例は多かったはず。旅を続けるためにお金や食料が必要で、貴族や寺社などハトロンを来ます。中世の市は芸能者のたまり場、情報交換の拠点もなっていました。

味方 能は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

味方 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

廣瀬 盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。

みかた・しずか 1960年生まれ。能楽師。実家の十念寺は、能を愛好した代将軍足利義満の建立。片山園香の内の弟子となり、今年に独立30年。室町時代の能「能」を500年を経て復曲披露。著書に「能へのいざない」(淡交社)。



能舞台上基本動作を体験する廣瀬浩二郎さんと味方玄さん(京都市上京区寺町鞍馬口)

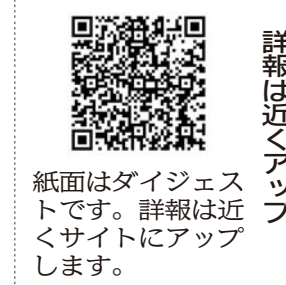
味方 イタコは、本物の霊媒師だと感じました。初対面でも個人の情報を言い当てられ、ちよと怖かったですね。「自分がしゃべるのではなく、体に入り込んだ霊の言葉が意識のうちに口から出る」と話していました。

廣瀬 世界各地で、祭儀の際にシャーマン(呪術師)が目を開いて集中力を高める事例が数多く報告されています。疑い目目状態をつくり、霊を招き寄せるとですね。古今東西、宗教儀礼などで用いられる仮面の視野が極端に狭いことが、以前から気になっていた。能面もそうです。

味方 能面を着けて舞う方が集中力が格段に上がります。ただ、視界は小さくポイントしか見えません。能面を着けて

廣瀬 イタコは首に掛けた長い数珠をまきり、呪文を唱えてトランス(自我)状態に入り、目が目に見えない世界、霊界への扉を開くのです。

味方 能は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。盲人は盲人の目が見えない人や身体の不自由な人が登場しますね。



詳細は近頃アップ
近頃はアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ
アップはアップ

Beautiful Japan. To the next generation

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参加しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
- 京都青果合同株式会社
- ジーク株式会社
- 西日本電信電話株式会社 京都支店
- 株式会社 増田医科器械
- 石清水八幡宮
- 京都生活協同組合
- 株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
- ニチコン株式会社
- 株式会社 マツシマホールディングス
- 上原成商事株式会社
- 京都中央信用金庫
- 香老舗 松栄堂
- NISSHA株式会社
- 三井不動産株式会社 京都支店
- 裏千家 今日庵
- 株式会社 京都東急ホテル
- 株式会社 しょうざん
- 日新電機株式会社
- 京懐石 美濃吉
- SGホールディングス株式会社
- 株式会社 京都ブライトンホテル
- 株式会社 SCREENホールディングス
- 日本たばこ産業株式会社
- 彌栄自動車株式会社
- 株式会社 大垣書店
- 京都薬品工業株式会社
- 成基コミュニティグループ
- 学校法人 二本松学院 京都美術芸芸大学
- 株式会社 大和ハウス工業株式会社 京都支店
- 清水寺
- 積水ハウス株式会社 京都支店
- 株式会社 仁和寺
- 大阪ガス株式会社
- キリンビール株式会社 京滋支社
- 株式会社 大丸松坂屋百貨店
- 株式会社 立命館
- 柿本商事株式会社
- 株式会社 きんでん 京都支店
- 株式会社 大和ハウス工業株式会社 京都支店
- 株式会社 龍谷大学
- 医療法人仁愛会 川村産婦人科
- 株式会社 月桂冠株式会社
- 株式会社 大和ハウス工業株式会社 京都支店
- 株式会社 野村證券株式会社 京都支店
- 株式会社 ロマンライフ
- 全国天満宮総本社 北野天満宮
- 株式会社 公益社
- 株式会社 日立製作所 京都支店
- 株式会社 ワコールホールディングス
- 学校法人 京都外国語大学
- 株式会社 公益社
- タキイ種苗株式会社
- 平等院
- 株式会社 ワタキューセイモア株式会社
- 京都きづ川病院
- 株式会社 佐川印刷株式会社
- 株式会社 たけびし
- 株式会社 福寿園
- 学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学
- ザ・プリンス 京都宝ヶ池
- 株式会社 土井志ば漬本舗
- 株式会社 福田金属箔粉工業株式会社
- 学校法人 京都産業大学
- 株式会社 三笑堂
- 東京海上日動火災保険株式会社
- 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社 京都支店
- 学校法人 京都産業大学
- サントリー酒類株式会社 京都支社
- TOWA株式会社
- 佛教大学