

未来へ受け継ぐ Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議 ②

次世代にメッセージを発信する京都新聞「日本人の忘れもの知恵会議」。5月のフォーラムを踏まえ、社会課題の実践的解決を考へる対談シリーズ2回目は、ゲストにデザイナーと高齢者施設を併設し、一生を通じて豊かな生き方を指す「マーレー」寛子さんを迎えた。ホストは前回に続き、経済学の立場から社会課題の解決に取り組む大阪大・堂目卓生教授。コーディネーターは、京都新聞総合研究所長の内田孝が務めた。

対談

大阪大 社会ワリーション・シニアティブ長 堂目卓生さん
子羊会 八王子保育園園長 高齢者部統括顧問 マーレー 寛子さん

堂目 人工知能(AI)等に人たをばはじめ、全ての人が共有するインベーションが求められ、感じ合ふ社会の構築が必要と考へる中、ハンディキャップを持つ。えま。なぜ社会福祉の道に入



園児たちと高齢者は互いに良い影響を与えている。(近江八幡市)

マーレー 父は、京都の教会の牧師でした。定年後に保育園を運営したかったのですが、若くして急逝しました。実家近くで母が実現させ、現在に至っています。私自身は高校卒業後にYMC Aでのボランティアのレクリエーション活動を始め、障害児と触れ合う仕事ができ、ば、と思ひ始めました。米国の大学に留学し、「セラピューティックレクリエーション」で



高齢者と福祉の課題などをディスカッションした堂目卓生さん(右)とマーレー寛子さん(左)。近江八幡市北之庄町・社会福祉法人子羊会

マーレーさん レクリエーションが心を健康に



敷地内にあしらわれた園児たちの作品

クリエーションが心を健康にすること、楽しむことの重要性を学びました。
堂目 デイサービス施設と保育園を併設されているのがユニークですが、高齢者と子どもの交流に力を入れているのでしょうか。
マーレー 子どもたちは高齢者と接して車いすの人や手が不自由な人、言葉が出ない人が当たり前地域に居ることを自然に学びます。お年寄りや接する、理屈抜きに面白くすることが起きます。促しても立ち上がらうとしなかつたお年寄りが子どもに書道を教え始めたり、あやうなど受け身のお年寄りが「大人の顔」になるんです。子どもは逆に高齢者のお手伝いをしようとしてくれます。子どもは逆にならざるを得ない状況です。子どもは逆にならざるを得ない状況です。子どもは逆にならざるを得ない状況です。



マーレー(右)は、1963年生まれ。堀川高等学校卒業後、渡米。ノースカロライナ大などで「セラピューティックレクリエーション理論」を研究。近江八幡市の八王子保育園園長、福祉社会学博士(京都府立)。

社会的弱者と共に楽しむ姿勢を 堂目さん



どうも、たくお。1959年生まれ。立命館大学経済学部助教授を経て大阪大総長特命補佐、社会ワリーション・シニアティブ長。専門は経済学、経済思想。「アダム・スミス」(中公新書)でサントリー学芸賞。京都市在住。

堂目 個々の社会課題の深刻さに、眉間に皺を寄せてしまいがちなので、楽しみ、喜び、喜ぶことが大切との言葉に自らも落ちる思いです。本来、レクリエーションはどんな意味なのでしょうか。
マーレー 米国ではレクリエーションとレジャーは一つの連続した言葉としてよく使われます。日本ではお金のかかる遊びとのイメージですが、ラテン語から派生したレジャーはスクール(school)の語源であるギリシャ語のスクーレ(skhole)に通じ、本来は教育と哲学を織り交せた精神啓蒙をする時間を意味します。
堂目 経済学では、労働してない状態がレジャーとして定義され、あまりポジティブには捉えられていません。日本社会でも働いている時間をメインに考える傾向があると思ひます。
マーレー 語源的には、レジャーのない状態が労働。現代日本は効率重視で、遊びや余暇の時間に罪悪感を持ちます。しかし無駄とされる遊び、余暇が生活からなくなるまで生きていけません。一見無駄とされるものに価値を見いだすことが大切ではないでしょうか。
堂目 働き方改革が課題ですが、勤労生活を苦役や拘束と捉える要素を入れることも考えるべきかもしれません。
マーレー 介護福祉の中のレクリエーションでは活動を強制しないといわれていますが、背中を押すことは時に必要では。勧められてやってみたら面白かった、ということがあります。その際、ハンガリー出身の心理学者ミハイ・チクセントミハイ提唱のフロー理論が示す「人の能力と課題が釣り合う状態」になるよう配慮が必要で、それが「楽しい」と感じるフロー状態を作り出すのです。
同じ仕事でも人によって楽しめるかどうか異なり、内容や時間、関係性関係ありません。それそれぞれが異なることでも価値を見いだせるように、目標設定とフィードバックが得られやすい環境を考へることが必要です。

堂目 私は今、格闘しているのは「現在の経済システムを維持しながら、人の心が少しでも解放される考へ方をどう組み込み、制度化するか」です。生産活動を担う立場の人が、障害者や高齢者、子どもといった「社会的弱者」と呼ばれる人々に向き合い、心を開き、ともに楽しむ姿勢を持つことが大切だと思います。
マーレー 介護保険制度の中では往々にして身体能力の改善などが重視されますが、これは死を迎える時には必ず落ちていきます。だからその心の健康に価値を置いてみたい。死ぬ瞬間まで楽しめるかどうか。体が動かなくなっても、認知症になっても自分の心は楽しめる自分である。主観的に「楽しむことができる」。時々の心は健康といえます。それが人の幸せを左右する鍵だと信じています。
そのために「社会的弱者」とされる人々自身が個々の状況で喜びや楽しさを見いだせるための援助が必要になると思ひます。それは弱者だけでなく、全ての人が大切ではないでしょうか。
堂目 次回9月掲載予定です。

5月のフォーラム採録紙面は上のQRコードからアクセスできます。
大阪大学社会ワリーション・シニアティブのサイトは、このQRコードからアクセスできます。

drawing the future of Tomorrow

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2019」に参画しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
株式会社 石田大成社
一澤信三郎帆布
株式会社 井筒企画
石清水八幡宮
上原成商事株式会社
裏千家 今日庵
ANAクラウンプラザホテル京都
SGホールディングス株式会社
株式会社 NTTドコモ
株式会社 大垣書店
大阪ガス株式会社
大谷大学
オムロン株式会社
株式会社 オンリー
柿本商事株式会社
北野天満宮
京セラ株式会社
京都駅ビル開発株式会社
学校法人 京都外国語大学
株式会社 京都銀行
学校法人 京都産業大学
京都信用金庫
京都青果合同株式会社
京都橘大学
京都中央信用金庫
株式会社 京都東急ホテル
京都ブライトンホテル
株式会社 京都ホテル
京都薬品工業株式会社
清水寺
キンピール株式会社 京滋支社
株式会社 きんでん 京都支店
京阪ホールディングス株式会社
月桂冠株式会社
株式会社 公益社
佐川印刷株式会社
株式会社 三笑堂
サントリー酒類株式会社 京都支社
ジーク株式会社
株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
株式会社 ジェイアール西日本ホテル開発
株式会社 JTB 京都支店
香老舗 松栄堂
株式会社 聖護院八ッ橋総本店
株式会社 しょうざん
株式会社 進々堂
株式会社 SCREENホールディングス
成基コミュニティグループ
星和電機株式会社
積水ハウス株式会社 京都支店
総本山 醍醐寺
株式会社 大丸松坂屋百貨店
大和ハウス工業株式会社 京都支社
株式会社 高島屋京都店
タキイ種苗株式会社
株式会社 たけびし
東京海上日動火災保険株式会社
株式会社 トーセ
TOWA株式会社
株式会社 中澤ホールディングス
西川株式会社
西日本電信電話株式会社 京都支店
西日本旅客鉄道株式会社
ニチコン株式会社
NISSHA株式会社
日新電機株式会社
日本新薬株式会社
公益財団法人 日本漢字能力検定協会
日本たばこ産業株式会社 北関西支社
学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
総本山 仁和寺
野村證券株式会社 京都支店
ハイアットリージェンシー 京都
株式会社 ハトヤ観光
株式会社 PHP研究所
株式会社 日立製作所 京都支店
平等院
株式会社 福寿園
株式会社 フクナガ
富士ゼロックス京都株式会社
佛教大学
株式会社 プリンホテル
平安神宮
株式会社 増田医科器械
株式会社 マツシマホールディングス
三井不動産株式会社 京都支店
京福石 美濃吉
村田機械株式会社
株式会社 村田製作所
彌榮自動車株式会社
株式会社 ヤナセ
株式会社 ユーシン精機
学校法人 立命館
学校法人 龍谷大学
株式会社 ロマンライフ
株式会社 ワコールホールディングス
ワタキューセイモア株式会社