

日本人の忘れもの

知恵会議

未来を拓く京都の集い

2022年春からスタート予定の「日本人の忘れもの知恵会議 大学生との対話」。シリーズ開始に先立ち、ホストを務める美術作家・舞台演出家・やなぎみわさんが、オンラインで独立研究者・森田真生さんと、数学と発想の跳躍について語り合った。コーディネーターは京都新聞総合研究所特別編集委員の内田孝が務めた。

数学と発想の跳躍

やなぎ 森田さんの『計算する生命』（新潮社）を読み、古代の西アジア一帯で、物の数量の記録や会計管理のために使われた粘土片（トークン）、トークンを入れる中空の粘土球（封球）に興味を持ちました。トークンの内容確認には球を壊さねばなりません。トークンを密閉することが、数を記録する方法だったのです。

森田 やがて封球の表面に、中のトークンの情報を刻むようになり、数学の原型となるわけですが、トークンがなくても表面に刻んだ記号で十分という発想が出るまでかなり時間がかかりました。

やなぎ 非常に大きな変化です。先史時代の洞窟壁画などは、原初の絵画といわれつつも長らく2次元と3次元が混在していましたが、このトークンはハッキリと立体から記号へ移行し、効率化を果たしたわけですね。

私は美術作家で、2014年から野外劇にも取り組んでいます。荷台が舞台となる台湾製ステージトラックで公演していますが、荷台を閉じていけば封球と同じく密閉された空間。紙箱が展開しては閉じるように、3次元と2次元を行き来するんですよ。

森田 トラックがステージへと変形していく様子を動画で見ました。3次元の箱が開いて、内側が露出し、最終的に2次元の絵画が浮かび上がる過程が感動的でした。

もともと、数量管理に石や粘土を使う必要があったのは、人間の脳がアナログで情報を処理しているからです。実際、脳の生得的な力では、石や粘土の区別が難しいのですが、石や粘土を使ってデジタル化した情報は長期的に保存できます。

<下>

ダンスのような双方向性を

森田さん

刺激で書き換わる日本神話

やなぎさん

続けようとする長い時間の果てに、やっと存在として認められるようになっていったのです。数学の歴史は、数学者が思い通りに制御してきたのではなく、思わぬ発見や、常識がひっくり返ることの連続でした。



森田 真生さん
独立研究者

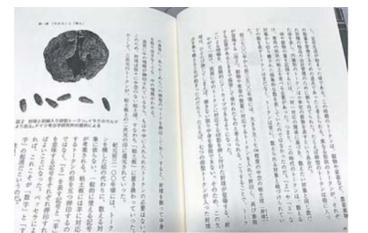
やなぎ みわさん
美術作家／舞台演出家



工学的に環境の問題を「解決」するより、人間が人間以外の生き物たちと、どのようなダンスを踊るかという、双方向的な関係を考えたい必要があると思います。

数式を使わない数学 見えてくる人類史

数学が苦手で、それはあなたのせいではない。人類にとって生まれながらの認知能力に由来する「森田真生さんの『計算する生命』(新潮社) 1章第1章で、このように説く。



やなぎ 森田以上に都市空間の方が生物多様性を育める可能性があるとは驚かされます。

森田 発想をソフトさせていかないと、特に子どもたちにとっては、これからの世界が耐えられないものになっていきます。

やなぎ 毎年、福島県の果樹園に出向き、桃の樹の写真を撮影していき、桃を題材にしたボードゲームがあります。

森田 生物学者の福岡伸一さんは、著書『ナチユリスト』の中で、「細胞にとって、造ること以上に壊すことが重要」と書かれています。

やなぎ 新しい光景を見たいためにソフトするということですね。人間が残してきた芸術も、実は「発動する」タイミングとつなげを与えられて動き出すものなんです。



対話は上下2回とも近くサイトにアップします。

やなぎ・みわ 1967年生まれ。京都市立芸術大で染織を専攻。写真、映像作品などを経て舞台公演へ。脚本、演出、美術を手掛ける。12月25日の台湾オペラ「アフロディーテ〜阿婆蘭〜」準備中、台湾に滞在中。

もりた・まさお 1985年生まれ。京都を拠点に研究、執筆。一般に数学の楽しさを説く「数学の演奏会」「数学ブックトーク」を展開中。新刊に「僕たちはどう生きるか」(集英社)「計算する生命」(新潮社)。

Beautiful Japan. To the next generation

私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参加しています。

- アサヒビール株式会社 京滋統括支社
- 京都青果合同株式会社
- ジーク株式会社
- 西日本電信電話株式会社 京都支店
- 株式会社 増田医科器械
- 石清水八幡宮
- 京都生活協同組合
- 株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹
- ニチコン株式会社
- 株式会社 マツシマホールディングス
- 上原成商事株式会社
- 京都中央信用金庫
- 香老舗 松栄堂
- NISSHA株式会社
- 三井不動産株式会社 京都支店
- 裏千家 今日庵
- 株式会社 京都東急ホテル
- 株式会社 しょうざん
- 日新電機株式会社
- 京懐石 美濃吉
- SGホールディングス株式会社
- 京都ブライトンホテル
- 株式会社 SCREENホールディングス
- 日本たばこ産業株式会社
- 株式会社 ユーシン精機
- 大垣書店グループ
- 京都薬品工業株式会社
- 成基コミュニティグループ
- 学校法人 二本松学院 京都美術工芸大学
- 大阪ガス株式会社
- 清水寺
- 積水ハウス株式会社 京都支店
- 総本山 仁和寺
- 学校法人 立命館
- 柿本商事株式会社
- キンピール株式会社 京滋支社
- 株式会社 大丸松坂屋百貨店
- 野村證券株式会社 京都支店
- 学校法人 ノートルダム女学院
- 学校法人 龍谷大学
- 医療法人仁愛会 川村産婦人科
- 株式会社 きんでん 京都支店
- 株式会社 大和ハウス工業株式会社 京都支社
- 株式会社 日立製作所 京都支店
- 株式会社 ロマンライフ
- 全国天満宮総本社 北野天満宮
- 月桂冠株式会社
- 大和ハウス工業株式会社 京都支社
- 株式会社 日立製作所 京都支店
- 株式会社 ワコールホールディングス
- 学校法人 京都外国語大学
- 株式会社 公益社
- タキイ種苗株式会社
- 平等院
- 株式会社 福寿園
- ワタキューセイモア株式会社
- 京都きづ川病院
- 佐川印刷株式会社
- 株式会社 たけびし
- 株式会社 福寿園
- 学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学
- ザ・プリンス 京都宝ヶ池
- 株式会社 土井志ば漬本舗
- 福田金属箔粉工業株式会社
- 学校法人 京都産業大学
- 株式会社 三笑堂
- 東京海上日動火災保険株式会社
- 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社 京都支社
- 京都信用金庫
- サントリー酒類株式会社 京都支社
- TOWA株式会社
- 佛教大学