

未来へ受け継ぐ Things to inherit to the future

日本人の忘れもの 知恵会議

③

対談

文化人類学者
広瀬浩二郎さん
弁護士
竹下 義樹さん

コロナ禍がスポーツのあり方も変容させ、無観客試合や声援なき応援が日常化した。スポーツの楽しみ方、体を動かす爽快感も変わっていくのだろうか。全言のふたり、国立民族学博物館准教授で文化人類学者の広瀬浩二郎さんと、弁護士の竹下義樹さんが語り合った。コーディネーターは京都新聞総合研究所所長の内田孝が務めた。

スポーツの楽ししみ



撮影・三木千絵

竹下 体を動かすことが好きなもので、盲学校の体育の授業にあった柔道に始まり、相撲も経験し、スキー、山登り、マラソンもやります。スキーも山登りも、飲み仲間と連れて行ってもらうから病みつきになり、モダンランの水河清隆やヒマラヤ登山まで実現することができました。

ひろせ・こうじろう 1967年生まれ。8年、京大初の全盲入学者。日本数論、触文化論。京大で居合道部、合気道二段。ブラインドサッカーにも参加。9月から大阪府吹田市の国立民族学博物館で特別展開催予定。

私は幸運なことに、「確かに竹下は目が見えないけれど、できるかできないかはやってみなければ分からないじゃないか」という仲間が恵まれました。自力で岩登りができるようになったのも、いきなり京都左京区大原の金比羅山の真山に行き、手足の感覚を研ぎ澄ますように導いてくれたからです。一つのことを途中でやめられない意地っ張りな性格も多分にあります。

障害／健常の枠を超え一体感を 広瀬さん



撮影・三木千絵

私はブラインドサッカーも鈴入りボールを使用するなどの音が重要な情報なので、一定の静寂状態が必要になります。私はプロ野球・横浜・ベイスターズのファンで、よく球場に行きます。最近、抑えのエース山崎康晃投手が1球ごとに試合を込めてはえているのが飛び込んできて、びっくりしました。以前の鳴り物だけの球場では無理でしょう。投手の球種や球速によって捕手のミット音が自在に変化するところにも、私は感覚を集中します。だから負け試合でも退屈しません(笑)。

竹下さん 野球場に足運び臨場感を味わう

たけした・よしき 1951年生まれ。中3で失明。興倉大法学部卒。81年に9回目の受験で司法試験合格。84年から弁護士。中学では相撲部、スキー、マラソンも。2017年から日本視覚障害者柔道連盟会長。

竹下 スポーツ観戦の話をもっと少し詳しく。竹下さんと同じく、僕もプロ野球ファンで、年に数回は球場に足を運びます。球場のライブ感が大好きです。テレビやラジオは一方からしか音が聞こえませんが、球場に行くことで360度、前後左右から音が迫ってくる迫力満点。テレビやラジオとは迫力が違います。

竹下 水泳競技でターンの際、パートナーにタイミングよく棒を渡すことと、やってもうたのですが、両者の繊細な呼吸感が要求されます。私は何度も壁に頭をぶつけました。視覚障害者によるグラブドフットボールは捕手の合図の使い分けがボールを転がすのと同じで、そしてハンドしながら転がす。その際の打球、守備の選手が体の中心部でさばくさまは、天才としか言いようがない。いい選手ほど想像力を総動員して全体の流れを読み取る能力に優れているのは間違いないです。

竹下 厚くましくも、僕は「座頭市流フィールドワーカー」を名乗っています。でも、実生活ではよく道に迷うし、物にぶつかって痛い思いもします。座頭市修行は、道半ばという感じですね。でも、自分が居合道や合気道を稽古する中で、「座頭市のよきな目的の剣豪は、実在したのかも」と思ふようになりました。「見えなくて」の理解をどこかで工夫してもらう必要があるでしょう。最近の言葉では「合理的配慮」かもしれませんが、誰もが表現するところがある場所としてのスポーツの良さは健常者も共通と言えらるのではないのでしょうか。

竹下 同感です。障害者スポーツと健常者スポーツは、限りなく境界線がないに等しい関係にあると捉えてほしいと思います。野球、サッカー、相撲、柔道など全て同様です。例えば視覚障害者であれば、「見えなくて」の理解をどこかで工夫してもらう必要があるでしょう。最近の言葉では「合理的配慮」かもしれませんが、誰もが表現するところがある場所としてのスポーツの良さは健常者も共通と言えらるのではないのでしょうか。

竹下 僕は、パラリンピックを「もう一つのオリンピック」と捉える風潮に違和感を持っています。視覚障害者がスポーツをプレーする、あるいは観戦するのは、特別なことではありません。健常者は視覚に頼ってスポーツをプレーし、観戦しますが、視覚障害者は他の感覚を駆使して、同じことをしているだけです。視覚障害者スポーツと一般のスポーツはつながっている。一般のスポーツに視覚障害者スポーツの要素を取り入れれば、もっとスポーツの可能性が広がる。これが僕の思いです。ほんとうの意味での「オリパラ」を具体化するために、「障害／健常」の枠を超えて、一体感を構築していかねればなりません。スポーツには「障害／健常」の区別を取つていられない。今回の東京大会が「オリ・パラ」から「オリパラ」へと成熟していくきっかけになれば願っています。



詳細は近くアップ
近頃はデジタルです。紙面は紙面です。

- 私たちは「日本人の忘れもの 知恵会議2021」に参画しています。
- | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------|
| アサヒビール株式会社 京滋統括支社 | 京都青果合同株式会社 | ジーク株式会社 | 西日本電信電話株式会社 京都支店 | 株式会社 増田医科器械 |
| 石清水八幡宮 | 京都生活協同組合 | 株式会社 ジェイアール西日本伊勢丹 | ニチコン株式会社 | 株式会社 マツシマホールディングス |
| 上原成商事株式会社 | 京都中央信用金庫 | 香老舗 松栄堂 | NISSHA株式会社 | 三井不動産株式会社 京都支店 |
| 裏千家 今日庵 | 株式会社 京都東急ホテル | 株式会社 しょうざん | 日新電機株式会社 | 京懐石 美濃吉 |
| SGホールディングス株式会社 | 京都ブライTONホテル | 株式会社 SCREENホールディングス | 日本たばこ産業株式会社 | 彌榮自動車株式会社 |
| 株式会社 大垣書店 | 京都薬品工業株式会社 | 成基コミュニティグループ | 学校法人 二本松学院 京都美術芸芸大学 | 株式会社 ユーシン精機 |
| 大阪ガス株式会社 | 清水寺 | 積水ハウス株式会社 京都支店 | 総本山 仁和寺 | 学校法人 立命館 |
| 柿本商事株式会社 | キリンビール株式会社 京滋支社 | 総本山 醍醐寺 | 学校法人 ノートルダム女学院 | 学校法人 龍谷大学 |
| 医療法人仁愛会 川村産婦人科 | 株式会社 きんでん 京都支店 | 株式会社 大丸松坂屋百貨店 | 野村證券株式会社 京都支店 | 株式会社 ロマンライフ |
| 全国天満宮総本社 北野天満宮 | 月桂冠株式会社 | 大和ハウス工業株式会社 京都支社 | 株式会社 日立製作所 京都支店 | 株式会社 ワコールホールディングス |
| 学校法人 京都外国語大学 | 株式会社 公益社 | タキイ種苗株式会社 | 平等院 | ワタキューセイモア株式会社 |
| 京都市きづ川病院 | 佐川印刷株式会社 | 株式会社 たけびし | 株式会社 福寿園 | |
| 学校法人 瓜生山学園 京都芸術大学 | ザ・プリンス 京都宝ヶ池 | 株式会社 土井志ば漬本舗 | 福田金属箔粉工業株式会社 | |
| 学校法人 京都産業大学 | 株式会社 三笑堂 | 東京海上日動火災保険株式会社 | 富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社 京都支社 | |
| 京都信用金庫 | サントリー酒類株式会社 京都支社 | TOWA株式会社 | 佛教大学 | |