

NIHONJIN NO WASUREMONO 第2部 忘れもの 23

対談

戦後教育



佐々木喜一氏
成基コミュニケーショングループ代表兼CEO

日本は、和の精神を持つ調整型リーダーが必要

まずは型。「道」の部分をお忘れ去った戦後教育

川本八郎氏



川本八郎氏
学校法人立命館 常任相談役

●ささき・よしかず
1958年、京都市生まれ。同志社大文学部卒。87年28歳で成基学園の第2代理事長に就任。当時5教場だった学習塾を近畿圏125教場へ展開。幼児教育から小中高大受験、就職支援、社会人教育等、総合的に発展させた。「もう一歩踏み出せば人間力は上がる」など著書多数。

●かわもと・はちろう
1934年、石川県生まれ。58年立命館大法文学部卒。同年学校法人立命館事務職員、84年同常務理事、89年同専務理事、95年同理事長を経て2007年現職。06年11月京都市教育功労者賞受賞、07年11月旭日重光章受章。著書に「大学改革—立命館はなぜ成功したか」がある。

佐々木●自分が肯定できない、親を尊敬できない子どもたちが日本で群を抜いて多いのは、保護者にも多少の責任はあるでしょう。でも学校が戦後民主主義教育を深めることを怠り、個人の形式的権利ばかりを強く植え付けてきたことに最大の原因があると、私は考えます。日本の公教育では、民主主義の基本である他人も含めた個人の尊厳意識を教える部分が抜け落ちているんですね。当然ながら、自己主張には自己

責任も伴うことすら教えていないようです。加えて戦後教育では、家族や先生には「おはようございます」、給食を食べる時の「いただきます」、先輩を敬う礼儀、礼節の部分も、なぜそうなのかという意味、道理から教えていません。幼い子どもたちには、まずは型から入らせる。なぜそうするのかの意味は、一定の年齢に達すると、本人たちは自ら理解するのです。武道、華道、茶道など、「道」の付く修行と同じことで、自分で道理を考えなければ身に付くはずがありません。戦後教育は「道」の部分をお忘れ去っているのが残念でなりません。



戦後教育は礼儀、礼節をその意味や道理から教えてきたが、まず、型から入らせることが必要なのではないか。

子どもたちに自立心を持たせ、社会に出てからリーダーシップの発揮できる人材に育ててもらおうと、本学園では全ての講師がコーチングを学び、伸びようとする気持ちや無限の能力を引き出すことを第一に考えて指導しています。コーチングとは、傾聴、質問、承認のプロセスを繰り返すことで個人の能力を可能な限り引き出し、問題解決を探るスキル向上を実現することを目的とする手法です。

私の考えるリーダーシップとは、「俺が正しい、黙って従え」といった覇権主義的なものではなく、日本の誇る和の精神をもって、困難な諸問題を調整してまとめる、フシリリーダーシップ能力のある人材です。本学園では1962

成された組織そのものを見直す時期にあるのではないのでしょうか。佐々木●ありがたいことに京都には、変化してはならない本質的なものを忘れず、常に新しく変化を重ねる「不易流行」の精神が根付いています。一時的な虚勢に満ちた強さや礼儀作法の乱れを、それとなくいさめてくれる。こんな地域で育った人材こそが、ほんまもんリーダーシップを発揮できると信じて私たちは教育実践活動を行っています。

●「きょうの心伝」募集
あなたの思う「日本人の忘れもの」は何ですか？暮らしの中で忘れてはならないと思う日本人の心の承諾や、伝えたい京都に残る心遣いなどをお寄せ下さい。京都新聞社で選考、添削する場合があります。原稿は返却いたしません。タイトル(12文字以内)と本文(400文字以内、縦書き)住所、氏名(匿名は不可)、職業、年齢、電話番号を明記し、〒604-8577 京都新聞COM「きょうの心伝」係まで。
E-mail: yasunonohashi@kyoto-np.co.jp
Tel: 075-26212200

草川公子
主筆 京都市左京区/53歳
「きょうの心伝」
里見八次郎の教え
「仁義礼智忠信孝悌」これこそが昔の日本にあって現代にない貴重な宝だと思ふ。
しかし、時代の流れに人間は勝てず、高度経済成長により国が豊かになった結果、自らの知恵や努力を使わなくても生活できる「ラク」を知ってしまった。殆どの仕事は機械が仕上げてくれ、頭を使わずに記憶しなくても全てパソコンが管理し計算までしてくれる。
機械はどんどん賢くなり、人間の能力は急低下している現代だと感じる。
その上、道徳という言葉が消え、ゆとり教育のぬるま湯の中「礼智信」をわった日本人と感ぜられる人が、どれほどいるだろうか。
拝金主義の中、「義」や「忠」は消えてゆき、「孝」を行おうと社会状況は厳身を保つことで精一杯で、折に触れ昭和の時代を懐かしく思う。人との触れ合いの中で生活は成り立ち、ことある度に礼儀を教えられ、人の道を重んじる教育があった。どんな社会であろうと、「心」と「智」を磨く努力は忘れないでいた。

きょうの季節(十二月)
百花譜に
誰か思ひ羽を
挿みけん
広江八重桜
画家か、植物図鑑的な挿絵のある綴本が、その葉として思ひ羽(鶯鴒の雄の飾り羽)を挿んでいる。いつか誰かこのような雅びなことを思いついたのだろうか。そう思う手に入るものでもなろうかと思ふ。そういえば鳥の美しい羽根を飾り用に利用して、ペン軸や婦人帽に取り付けてある趣向など思い起す。(文・岩城久治)

箔粉

コンピュータやケータイ(銅箔)から日用品(アルミ箔)まで、FUKUDAの箔は、私たちの日常を薄さと確かな品質で支えています。

さまざまな製法と材料、粒のカタチやサイズを合わせ、1000種以上の金属粉を製造。FUKUDAの粉は、自動車、機械、電子機器など、広範なニーズに応えております。

燦めく未来、見つめる
メタルスタイリスト

「金属箔と金属粉」のFUKUDAは京都で300年以上に亘り金属の可能性を追求してきました。これからも、燦めく未来の実現に向け昨日とは違う工夫をこらし、確かな一歩を積み重ねてまいります。

メタルスタイリスト
METAL STYLIST
FUKUDA
福田金属箔粉工業株式会社
京都市山科区西野山中臣町20番地